

# METHODENKATALOG

ZUR ERARBEITUNG BIBLISCHER TEXTE  
FÜR KONFIRMANDEN- UND  
JUGENDGRUPPEN

DES LANDESJUGENDKONVENTES SACHSEN 2013

# INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

1. Gefühle spiegeln
2. Facebookchronik
3. Gerichtsverhandlung
4. Jingle/Rap schreiben
5. Bibelstelle malen
6. Bibel teilen
7. Bibeltext streichen
8. SMS-Nachricht aus der Handlung
9. Berufe
10. Zeitungsartikel schreiben
11. Bibel-Collage
12. Bibelbilder
13. 1-2-4-Methode
14. Bibliodrama

Impressum



## EINLEITUNG

Auf der Herbsttagung 2013 des Landesjugendkonventes Sachsen bildete das Thema "Schriftverständnis" den inhaltlichen Schwerpunkt. In vielen Diskussionen und Gesprächsrunden wurde immer wieder deutlich, dass für uns Menschen in der heutigen Zeit eine Schwierigkeit darin besteht, wie wir die Bibel richtig deuten und das Wort Gottes richtig zum klingen bekommen können. Wir tun uns schwer und wir sind mit diesem vorliegenden Katalog noch nicht am Ende der Weisheit.

Ehrenamtliche Delegierte aus den Kirchenbezirken der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsen haben sich aufgemacht und versucht, verschiedene Methoden zur Erarbeitung von biblischen Texten zu sammeln. Sie haben zum Teil kein pädagogisches Vorwissen und sind im Großen und Ganzen eher unerfahren in der Frage nach pädagogischen Konzepten zur Erarbeitung komplizierter Themen – zu der auch das Verstehen der Heiligen Schrift gehört. Umso mehr freut es mich, dass in diesem Katalog 14 Methoden gesammelt wurden, die jederzeit in Konfirmandengruppen und Jungen Gemeinden angewandt werden können.

Ich wünsche viel Vergnügen beim Ausprobieren und viel Erfolg beim Verstehen und Reflektieren. Vielleicht finden auch Sie neue Ansätze an Bibeltexte heranzugehen.

Jakob Lehmann, Vorsitzender des Landesjugendkonventes

# 1 | GEFÜHLE SPIEGELN

*Art der Bibelstelle:*

Geschichte mit handelnden/fühlenden Personen (Bsp. 1. Mose 37, 1-11)

*Gruppengröße:*

egal

*Material:*

keins

*Ziel:*

Gedankenaustausch über die Bibelstelle, Hineinversetzen in die biblischen Charaktere

*Kurze Erklärung:*

Der Moderator liest den Text in sinnvollen Abschnitten vor. Dazwischen lässt er Pausen, in denen die Teilnehmer Gedanken und Gefühle aus bestimmten, vorgegebenen Sichtweisen äußern.

Der Moderator gibt mit seinen eigenen Worten, ohne Wertung, jede einzelne Äußerung wieder. Dies soll den Inhalt des Gesagten hervorheben.

## 2 | FACEBOOKCHRONIK

*Art der Bibelstelle:*

Text mit klar erkennbarem Handlungsverlauf (Bsp. 1. Mose 1,1-31)

*Gruppengröße:*

Erarbeitung in mehreren Kleingruppen (von ca. 5 TN)

*Material:*

Stifte, weißes Papier (Idee: Blatt mit Facebook-Layout gestalten)

*Ziel:*

Herausarbeiten der Hauptaussage(n) des Textes

*Kurze Erklärung:*

In Kleingruppen wird anhand des Bibeltextes ein zeitlicher Ablauf erarbeitet und als Facebookchronik gestaltet. Anschließend sollen die Chroniken in der großen Gruppe bewertet und diskutiert werden.

### 3 | GERICHTSVERHANDLUNG

*Art der Bibelstelle:*

Geschichten, die einen Konflikt beinhalten (Bsp. 2. Sam 11,1-27)

*Gruppengröße:*

mind. 10 TN

*Material:*

Requisiten je nach Kreativität

*Ziel:*

Hineinversetzen in die Gefühlswelt der Charaktere, Wertediskussion der TN

*Kurze Erklärung:*

Der Text wird gemeinsam gelesen. Es wird eine Streitfrage erarbeitet, die vor Gericht verhandelt werden soll.

Es werden Rollen vergeben (mindestens nötig: Angeklagter, Kläger, Richter, Zeugen und Moderator). Weitere Rollen können je nach Kreativität und Gruppengröße hinzugefügt werden (Protokollant, Geschworener, Sozialarbeiter,...).

## 4 | JINGLE/RAP SCHREIBEN

*Art der Bibelstelle:*

nahezu jede Bibelstelle (Bsp. 2. Mose 20,1-17)

*Gruppengröße:*

Erarbeitung in Kleingruppen (ca. 5 TN)

*Material:*

Schreibmaterial, Instrumente, eventuell Gerät zum Aufnehmen

*Ziel:*

kreative Interpretation des Textes

*Kurze Erklärung:*

Der Bibeltext wird in einen Liedtext verarbeitet und wenn möglich musikalisch untermalt. Dies kann aufgenommen oder live vorgeführt werden.

## 5 | BIBELSTELLE MALEN

*Art der Bibelstelle:*

bild- und motivreiche Geschichten (Bsp. Psalm 23)

*Gruppengröße:*

max. 10 TN pro Bild

*Material:*

Farbe, ein Pinsel pro Teilnehmer, Untergrund zum Malen (Bettlaken, Tapete,...),  
Unterlage

*Ziel:*

visueller Austausch über Bibelstellen

*Kurze Erklärung:*

Bibeltext gemeinsam lesen. Jeder überlegt sich, welche Bilder zu dem Text passen.  
Diese Ideen werden dann gemalt. Am Ende soll eine in sich stimmige Collage entstehen



## 6 | BIBEL TEILEN

*Art der Bibelstelle:*

nahezu jede Bibelstelle (Bsp. Joh 15, 1-8)

*Gruppengröße:*

< 20 TN

*Material:*

je TN ein Exemplar des Bibeltextes (verschiedene Übersetzungen)

*Ziel:*

Gedankenaustausch über Bibeltext, stille Zeit



*Kurze Erklärung:*

1. Gott in die Runde einladen
2. Lesen
3. Verweilen (Wörter und Sätze, die mir wichtig geworden sind, werden laut und unkommentiert vorgelesen)
4. Text noch einmal zusammenhängend lesen
5. Schweigen (Zeit, Gott in der Stille zu uns sprechen zu lassen)
6. Teilen (Was empfinde ich? Was hat mich besonders berührt? – KEINE Predigt, KEINE Diskussion)
7. Beten

## 7 | BIBELTEXT STREICHEN

*Art der Bibelstelle:*

Text mit klar erkennbarem Handlungsverlauf (Bsp. 1. Mose 40)

*Gruppengröße:*

< 10 TN

*Material:*

Stifte, A3-Blatt

*Ziel:*

Herausarbeiten der Hauptaussage(n) des Bibeltextes



*Kurze Erklärung:*

Zuerst wird der Text gemeinsam gelesen und Verständnisschwierigkeiten werden geklärt.

Nun darf der Reihe nach jeder TN ein Wort aus dem Text herausstreichen, sodass letztendlich nur die Hauptaussage oder die Haupthandlung übrig bleibt. Am Ende schreibt man entweder die Hauptaussagen oder den eingekürzten Text auf das A3-Papier, um nochmal darüber diskutieren zu können oder gegebenenfalls auch nochmal den Text weiter verändern zu können.

## 8 | SMS-NACHRICHT AUS DER HANDLUNG

*Art der Bibelstelle:*

Geschichte mit handelnden/fühlenden Personen (Bsp. 1. Mose 6, 5–22)

*Gruppengröße:*

egal

*Material:*

Handy oder Stifte und weißes Papier

*Ziel:*

Hineinversetzen in Charaktere des Bibeltextes

*Kurze Erklärung:*

Zuerst wird der Text gemeinsam gelesen und man verteilt die Charaktere der Handlung auf Einzelpersonen oder auf Kleingruppen (max. 3TN). Diese Kleingruppen oder Personen lesen sich noch mal in Ruhe den gegebenen Text durch und schreiben daraufhin eine SMS aus der Sicht der zugeteilten Figur über das Geschehene und deren Gefühle. Anschließend präsentiert man das Ergebnis in der großen Gruppe.

*Art der Bibelstelle:*

Text mit klar erkennbarem Handlungsverlauf (Bsp. 1. Sam 17)

*Gruppengröße:*

mind. 15 TN

*Material:*

Papier, Stifte, Klemmbrett, Fotoapparat, Laptop (bzw. Beamer)

*Ziel:*

Verstehen des Textes aus verschiedenen Blickwinkeln



*Kurze Erklärung:*

Zuallererst liest man den gegebenen Text in der Gruppe gemeinsam. Dann teilt man die große Gruppe in einzelne Berufe. Jeder dieser Berufe hat nun die Aufgabe, die Handlung der Bibelstelle auf ihre Art zusammenfassen oder nachzustellen. Am Ende werden die Ergebnisse vorgeführt.

Beispiele: Journalisten - verfassen Zeitungsartikel, der das Ereignis zusammenfasst; Anwalt - vertritt einen Charakter aus der Geschichte; Fotograf - fotografiert gedachte Situationen aus der Geschichte; Dorf-Klatsch - erarbeitet einen Dialog, der am Straßenrand stattfinden könnte

## 10 | ZEITUNGSARTIKEL SCHREIBEN

### *Art der Bibelstelle:*

Text mit klar erkennbarem Handlungsverlauf (Bsp. Mk 6, 30–44)

### *Gruppengröße:*

2 bis 4 TN je Zeitungsart

### *Material:*

Papier, Stifte, Klemmbrett, verschiedene Zeitungen (FAZ, BILD, BRAVO, etc.)

### *Ziel:*

Vertiefen des Bibeltextes unter Berücksichtigung verschiedener Blickwinkel

### *Kurze Erklärung:*

Die Gruppe teilt sich in Kleingruppen und bekommt jeweils eine Zeitung zu geordnet. Die Kleingruppen erarbeiten nun mit Hilfe von Anschauungsbeispielen einen Artikel in der Aufmachung der ihnen zugeteilten Zeitung über die gegebene Bibelstelle. Anschließend präsentiert man jeden Artikel und diskutiert darüber.



## 11 | BIBEL-COLLAGE

*Art der Bibelstelle:*

bild- und motivreiche Geschichten, handlungsreiche Texte (Bsp. 1. Mose 27)

*Gruppengröße:*

mind. 10 TN

*Material:*

Bilder, Kataloge, Zeitungen, Stifte, Schere, Kleber, Kopierpapier

*Ziel:*

künstlerische Interpretation von Bibelstellen mit anschließender Diskussion

*Kurze Erklärung:*

Es wird eine Bibelstelle vorgegeben und man liest sie gemeinsam. Jeder Teilnehmer bzw. kleine Gruppen (max. 3 Personen) nimmt sich je einen Teil der Bibelstelle und kreiert dafür eine eigene Collage. Im nächsten Schritt soll jeder Teilnehmer bzw. jede Gruppe ihr Bild in der großen Gruppe vorstellen. Hier sollte der Platz für Nachfragen, Diskussionen und Interpretationen sein.

## 12 | BIBELBILDER

*Art der Bibelstelle:*

bild- und motivreiche Geschichten (Bsp. Mt 20, 1-16)

*Gruppengröße:*

egal

*Material:*

verschiedene Motivbilder

*Ziel:*

Assoziation und eine Schwerpunktsetzung in dem Text durch ein Bild

*Kurze Erklärung:*

Es wird eine Bibelstelle vorgelesen. Jeder Teilnehmer wählt sich dazu ein Bild aus und stellt es kurz vor. Während der Vorstellung erklärt er, warum er das Bild gewählt hat. Diese Methode ist bei Vorstellungsrunden zu empfehlen.

## 13 | 1-2-4-METHODE

*Art der Bibelstelle:*

nahezu jede Bibelstelle (Bsp. Offb 21)

*Gruppengröße:*

mind. 8 TN

*Material:*

keine

*Ziel:*

individuelle und gruppodynamische Auseinandersetzung mit einer Bibelstelle, Austausch miteinander für einen Perspektivgewinn



*Kurze Erklärung:*

Der Jugendgruppe wird eine Bibelstelle gegeben. In der Gruppe werden Fragen an die Bibelstelle erarbeitet.

In der Einzelarbeitsphase setzt sich jeder Teilnehmer mit den Fragen im Bezug auf den Text auseinander. Je nach Bibelstelle hat jeder Teilnehmer 5 bis 10 Minuten Zeit, die erarbeiteten Fragen für sich zu beantworten. Nach der festgesetzten Zeit finden sich je zwei Personen zusammen und diskutieren je nach Bibelstelle 10 bis 20 Minuten über dieselben Fragen. Im Anschluss finden sich je zwei Zweiergruppen zusammen und diskutieren wieder – je nach Bibelstelle – 10 bis 20 Minuten.

Zum Abschluss kommt die Jugendgruppe wieder zusammen und die Gruppen stellen ihre Ergebnisse vor und diskutieren diese gemeinsam.

## 14 | BIBLIODRAMA

*Art der Bibelstelle:*

Text mit klar erkennbarem Handlungsverlauf (Bsp. 2. Mose 14)

*Gruppengröße:*

abhängig von Anzahl der Handlungsträger (mind. 5 TN's)

*Material:*

je nach Kreativität und Bibelstelle

*Ziel:*

Einfühlen in die Lebens- und Gedankenwelt der biblischen Akteure



*Kurze Erklärung:*

Der Gruppe wird eine Bibelstelle vorgegeben oder sie sucht sich die Bibelstelle selber aus. Danach wird der Text gemeinsam gelesen und darauf folgend die Rollen verteilt. Der Bibeltext wird noch einmal gelesen und gleichzeitig von den Akteuren gespielt. Es ist dem Gruppenleiter überlassen, ob dies in Form einer Pantomime oder in Theaterform passiert.

Nach dem Spiel kommt jeder Akteur bzw. Zuschauer zu Wort und reflektiert kurz seine eigene und danach die anderen Rollen. In dem nun folgenden Gespräch wird kurz über die biblische Aussage und die Gedankenwelt der Akteure diskutiert.

## IMPRESSUM

Alle Rechte sind dem Landesjugendkonvent Sachsen und in seiner Vertretung dem Landesjugendpfarramt Sachsen und der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens vorbehalten.

Bei Fragen stehen Ihnen der Vorstand des Landesjugendkonventes und der Jugendbildungsreferent Jan Witza gern zur Verfügung.

Landesjugendpfarramt Sachsen  
Caspar-David-Friedrich-Straße 5  
01219 Dresden

[vorstand@ljk-sachsen.de](mailto:vorstand@ljk-sachsen.de)

[jan.witza@evlks.de](mailto:jan.witza@evlks.de)

